



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

63^η ΠΕΡΙΟΔΟΣ

5 / 12

Αυγούστου 2018

Ε
Υ
Ε
Ρ
Υ
Ε
Τ
Ι
Σ
Μ
Ο
Σ

Λευκάδιοι
δωρητές
και ευεργέτες
Ιδεολογία,
πρόσωπα,
έργα

ΓΙΟΡΤΕΣ
ΛΟΓΟΥ
ΚΑΙ ΤΕΧ-
ΝΗΣ ΣΤΗ
ΛΕΥΚΑΔΑ

Πρόεδρος : Κωνσταντίνος Δρακονταειδής,
Δήμαρχος Λευκάδας

Αντιπρόεδρος: Σπύρος Αρβανίτης

Γενική Γραμματέας : Αθανασία Καζολή

Γενικός Έφορος: Άγγελος Παπαδόπουλος

Έφορος Αιθουσών Τέχνης : Δανάη Γιαννουλάτου

Έφορος Βιβλιοθηκών : Παρασκευή Κοψιδά- Βρεπτού

Έφορος Υλικού : Γεράσιμος Βανδώρος

Μέλη :

Ευστάθιος Βλάχος

Ανδρέας Παπαδόπουλος

Ευανθία Κατωπόδη

Φίλιππος Σκληρός

Χριστόφορος Φρεμεντίτης

Κωνσταντίνος Γληγόρης

Νικήτας Ζαβιτσάνος

Ευφροσύνη Τσιγκουράκου



Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας είναι νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου και ιδρύθηκε με την αριθ: 133/2-9-1978 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λευκάδας και εγκρίθηκε με το αριθ: 50/1979 Π.Δ.(ΦΕΚ 11/24-1-1979 τεύχος Α).

Σκοπός του Πνευματικού Κέντρου είναι η άνοδος του πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου των κατοίκων της Λευκάδας, η καλλιέργεια, ενθάρρυνση και ανάπτυξη κάθε μορφής πνευματικής, πολιτιστικής και καλλιτεχνικής δραστηριότητας των ανθρώπων της περιοχής, η υποβοήθηση της έρευνας στους τομείς της επιστημονικής γνώσης, της τέχνης, των Γραμμάτων και εν γένει του πολιτισμού, η διατήρηση της παράδοσης και της πολιτιστικής κληρονομιάς και η προώθηση της ειρήνης ανάμεσα στους λαούς.

Από το 1979 που επίσημα αναλαμβάνει την ευθύνη της πολιτιστικής ζωής του τόπου, σχεδιάζει και πραγματοποιεί κάθε χρόνο δυο καταξιωμένους ιστορικούς πολιτιστικούς θεσμούς: τις **Γιορτές Λόγου και Τέχνης** -που υλοποιούνται στη Λευκάδα από το 1955 και το 2018 συμπληρώνουν 63 χρόνια από τη θέσπισή τους και το **Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας**, που ξεκίνησε από το 1962 και το 2018 έχουμε την 56η διοργάνωσή του.

Διοργανώνει επίσης ποικίλες πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, που καλύπτουν όλους τους τομείς πνευματικού, επιστημονικού, πολιτιστικού, καλλιτεχνικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος του σύγχρονου ανθρώπου: εκθέσεις, συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, προβολές, επιστημονικές συναντήσεις (συνέδρια, συμπόσια, σεμινάρια, διαλέξεις, τμητικά αφιερώματα), χορευτικές και εικαστικές εκδηλώσεις, συχνά σε συνεργασία και με άλλους πολιτιστικούς και μορφωτικούς φορείς, σωματεία ή φυσικά πρόσωπα. Πολλές από τις παραπάνω δραστηριότητες απευθύνονται σε παιδιά ή εφήβους.

Πρωωθεί την τέχνη σε όλες τις μορφές της και την έρευνα τόσο στην τοπική κοινωνία όσο και στον υπόλοιπο ελλαδικό χώρο.

Λειτουργεί ερασιτεχνικό θεατρικό εργαστήριο ενηλίκων.

Έχει αναλάβει τη λειτουργία, τη φροντίδα και διαρκή εμπλουτισμό της Χαραμογλείου Ειδικής Λευκαδιακής Βιβλιοθήκης ενώ μεριμνά για τη Βιβλιοθήκη Νίκου Σβορώνου.

Δημιούργησε και λειτουργεί τη **Λευκαδιακή Πινακοθήκη** και την **Αίθουσα Τέχνης «Θεόδωρος Στάμος»**.

Διατηρεί επίσης το μοναδικό στην Ευρώπη **Ιστορικό Κέντρο Λευκάδιου Χερν**.

Δημιούργησε και λειτουργεί τη **Συλλογή Παραδοσιακής Τέχνης του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ**.

Πραγματοποιεί ψυχαγωγικές εκδηλώσεις και μουσικοχορευτικές βραδιές κατά την περίοδο των Απόκριων και συντονίζει τις εκδηλώσεις του Λευκαδίτικου Καρναβαλιού, γνωστού με τον τίτλο «Φαρομανητά».

Αναπτύσσει δεσμούς φιλίας και συνεργασίας μέσω των πολιτιστικών ανταλλαγών με τους λαούς του κόσμου και ιδιαίτερα με τις αδελφοποιημένες με τον Δήμο Λευκάδας πόλεις του εξωτερικού.

Εκδίδει βιβλία, καταλόγους, λευκώματα, ως τεκμηρίωση των εκδηλώσεών του.

Προκηρύσσει διαγωνισμούς και αθλοθετήσεις βραβείων για συγγραφή μελετών τοπικού ενδιαφέροντος.

Αγκαλιάζει με ενδιαφέρον κάθε πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική πρωτοβουλία.

Για την αποτελεσματικότερη υλοποίηση των σκοπών του το Πνευματικό Κέντρο συνεργάζεται με κρατικούς φορείς, πανεπιστήμια, οργανισμούς, ιδρύματα, ινστιτούτα, επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας και της αλλοδαπής, Πρεσβείες, ιδιαίτερα με τα πολιτιστικά σωματεία της Λευκάδας, σεβόμενο την οργανωτική τους αυτοτέλεια και υποστηρίζοντας τα υλικά και ηθικά.

Το Πνευματικό Κέντρο διοικείται από 15μελές Διοικητικό Συμβούλιο, του οποίου Πρόεδρος είναι ο εκάστοτε Δήμαρχος. Η σύνθεση και συνεργασία των μελών του έχει να επιδείξει διαχρονικά ιδιαίτερα αξιόλογο και επίμοχθο πολιτιστικό έργο.

"Ευεργετισμός Λευκάδιοι δωρητές και ευεργέτες. Ιδεολογία, πρόσωπα, έργα"



Οι Γιορτές Λόγου και Τέχνης της Λευκάδας, διανύοντας την 63η χρονιά τους επικεντρώνουν το ενδιαφέρον τους φέτος στη λέξη **«Ευεργεσία»**.

Μια λέξη βαθιά ελληνική, με βαριά αρχαιοελληνική ταυτότητα και σημασία.

Από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας ο ευεργέτης παραμένει στο επίκεντρο της ελληνικότητας, του ελληνικού πολιτισμού.

Και για μας τους Λευκαδίτες οι δικοί μας ευεργέτες και δωρητές αφήνουν το δικό τους σημάδι στην ταυτότητα του τόπου μας.

Το σημάδι αυτό θα προσπαθήσει να φωτίσει, να αναδείξει και να διερευνήσει η ημερίδα μας, πμώντας, παράλληλα, με απλό, λιτό και

σεμνό τρόπο τους Λευκαδίους ευεργέτες.

Με αισθήματα βαθιάς ευγνωμοσύνης απέναντι στις προσωπικότητες που πρόσφεραν για το κοινό συμφέρον, επιδιώκουμε να ενισχύσουμε την ιστορική μνήμη και να ωθήσουμε ιστορικούς και ερευνητές προς την κατεύθυνση της συλλογής και της πληρέστερης καταγραφής των Λευκαδίων ευεργετών και δωρητών.

Η Λευκάδα είχε την τύχη να δεχτεί από πολυάριθμους εκλεκτούς συμπατριώτες μας ισάριθμες δωρεές και ευεργεσίες. Ειδικά σε περιπτώσεις, που η πατρίδα μας το είχε περισσότερο ανάγκη.

Άλλοτε με φανερό τρόπο και άλλοτε χωρίς καμία δημοσιοποίηση οι ευεργεσίες αποτελούν ενδείξεις ψυχικού μεγαλείου, πατριωτισμού, ανθρωπιάς και εγείρουν μόνο θετικά συναισθήματα.

Αποτελούν πηγή έμπνευσης και παράδειγμα προς μίμηση.

Με οδηγό το ήθος, τη μεγαλοψυχία και την γενναιοδωρία οι Λευκάδιοι δωρητές και ευεργέτες προάγουν την κοινωνική αλληλεγγύη και τον εθελοντισμό ακολουθώντας το Αριστοτελικό

«Αεί το βέλτιστον ήθος, βελτίονος αίτιον πολιτείας».

Υπερβάλλοντας εαυτόν και ακολουθώντας την ιδεολογία των ευεργετών και τη φιλοσοφία της προσφοράς μπορεί ο καθένας να λειτουργήσει στην κατεύθυνση της κοινωνικής προσφοράς.

Ακόμα και να λειτουργήσει ως **«μικρός ευεργέτης»** για τον τόπο του θα τολμούσα να πω, μέσα από δράσεις συλλογικές, εθελοντισμού, συνεισφοράς στο κοινωνικό σύνολο.

Είναι κι αυτό μια μορφή «ευεργεσίας», πολύτιμη και άξια ιδιαίτερης αναφοράς, όσο και οι μεγάλες ευεργεσίες.

Πλούτος μας είναι οι άνθρωποι μας.

Περιουσία μας είναι οι Λευκαδίτες του μόχθου, με τα σκαμμένα πρόσωπα και τα ροζιασμένα χέρια, οι μεροκαματιάρηδες που νοιάζονται για τη γη και το χώμα του τόπου μας, που δεν ρωτάνε τι έκανε ο διπλανός τους για τον τόπο, αλλά αναρωτιούνται αν αυτοί έκαναν κάτι γι' αυτόν.

Επιτρέψτε μου «ευεργέτη» να ονομάσω τον Λευκαδίτη που νοιάζεται για τον τόπο του, χωρίς να θέλω να μειώσω την προσφορά και ευεργεσία των εύπορων και ισχυρότερων ευεργετών.

Άλλωστε, η ημερίδα των Γιορτών Λόγου Και Τέχνης κάτω από αυτόν τον δύσκολο τίτλο, αυτόν ακριβώς το σκοπό έχει: να προσδιορίσει, να διερευνήσει, να θέσει ερωτήματα και προβληματισμούς, να προσθέσει στοιχεία και ονόματα, να δώσει το έναυσμα για έρευνα στους ειδικούς κοιτώντας την Ευεργεσία και τους Ευεργέτες στην πραγματική τους διάσταση και ιδεολογική υπόσταση.

Θα ήταν ανέφικτο να μιλήσουμε για καταγραφή, ή έστω μερική αναφορά σ' αυτήν την ημερίδα.

Είναι όμως εφικτό να πούμε σ' όλους αυτούς τους ευεργέτες του τόπου μας, μικρούς και μεγάλους, ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ.

Η Λευκάδα τους ευχαριστεί και τους ευγνωμονεί.

Αίθουσα Συνεδρίων : Ώρα 19.00

ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

"ΕΥΕΡΓΕΤΙΣΜΟΣ - ΛΕΥΚΑΔΙΟΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ
ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ, ΠΡΟΣΩΠΑ, ΕΡΓΑ"

Ομιλητές:

• Έναρξη-Χαιρετισμοί

• **Ματούλα Τομαρά-Σιδέρη,**
Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου

Ευεργετισμός και δημιουργία της νεότερης Ελλάδας

• **Αλεξάνδρα Βοβολίνη,**
Εκδότρια, Διευθύντρια των Εκδόσεων
Κέρκυρα-Economia Publishing

Ευεργετισμός: Μια εκδοτική πρόκληση

• **Π. Ιωαννίκιος Ζαμπέλης,**
Νομικός, Θεολόγος,
υποψ. δρ. Εκκλησιαστικού Δικαίου ΕΚΠΑ
• **Γεώργιος Βιολιδάκης,**
Ιστορικός

Λευκαδίτες ευεργέτες και δωρητές, 19ος-20ός αιώνας

• **Παρασκευή Κοψιδά-Βρεττού,**
Διδάκτωρ Φιλολογίας, συγγραφέας

Τοπική "μικροϊστορία" αγροτικού ευεργετισμού -
Η περίπτωση του Γεωργίου Σκληρού
(Λευκάδα, αρχές του 20ού αιώνα).

ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

"ΕΥΕΡΓΕΤΙΣΜΟΣ - ΛΕΥΚΑΔΙΟΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ
ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ, ΠΡΟΣΩΠΑ, ΕΡΓΑ"

Ματούλα Τομαρά - Σιδέρη Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου

Η Ευεργεσία δεν είναι υποχρέωση. Είναι πράξη προσωπικής πραγμάτωσης, ιστορικής συνειδητότητας και κοινωνικής επίγνωσης.

Ο Ευεργέτης επωμίζεται σκοπούς και έργα στη θέση της συντεταγμένης πολιτείας. Πραγματοποιεί μία προσωπική διαδρομή με όρους ατομικής εποποιίας και ευποιίας στην υπηρεσία του κοινού αγαθού. Η ευεργεσία γι' αυτόν συνιστά συστατικό πάθος που επικαθορίζει την ατομική και συλλογική λειτουργία του.

Στην πορεία του χρόνου και μέσα από αλλεπάλληλες μεταμορφώσεις αναδείχθηκε η ελευθερία, η αξία και η διάσταση της υπέρβασης που χαρακτηρίζει τους Ευεργέτες, τα Ιδρύματα και την χειρονομία του Ευεργετισμού.



Παρασκευή Κομηδά-Βρεττού, Διδάκτωρ Φιλολογίας, συγγραφέας

"Ευεργετισμός-Λευκάδιοι δωρητές και ευεργέτες. Ιδεολογία, πρόσωπα, έργα"

Στο φαινόμενο του ευεργετισμού είναι αφιερωμένες οι φετινές Γιορτές Λόγου και Τέχνης και ειδικότερα στους Λευκάδιους ευεργέτες και δωρητές. Με την απόφαση αυτή του Πνευματικού Κέντρου, θεωρήσαμε υποχρέωσή μας να ερευνήσουμε και να φέρουμε σε φως ένα ιδιαίτερα σημαντικό, αλλά άγνωστο κεφάλαιο της τοπικής μας ιστορίας, αναδεικνύοντας την ιδεολογία, τα πρόσωπα και τις πράξεις τους, που σηματοδοτούν ένα χαρακτηριστικό του κοινωνικού μας ανθρωπισμού και της πολιτισμικής μας παράδοσης. Η ευεργετική δραστηριότητα αποτελεί φαινόμενο της νεότερης εθνικής μας ιστορίας και συνδέεται με το παροικιακό φαινόμενο: με την οργανωμένη δηλαδή μετακίνηση Ελλήνων προς την Κεντρική Ευρώπη και τον Νότο και τη δημιουργία οικονομικών και κοινωνικών δικτύων μετοικεσίας.

Ποικίλες οικονομικές δραστηριότητες, στο εμπόριο, στη ναυτιλία, στον τραπεζικό, χρηματιστικό και εφοπλιστικό τομέα, έχουν ως αποτέλεσμα τη δημιουργία μιας ισχυρής και υπολογίσιμης αστικής τάξης. Η μεγάλη συσσώρευση πλούτου των δραστήριων Ελλήνων της διασποράς μορφοποιεί, από τα τέλη του 18ου αιώνα και συνέχεια κατά τον 19ο και 20ό αιώνα, και την ιδεολογία του ευεργετισμού, που σφυρηλατεί ένα σύστημα αξιών και νοοτροπιών, με το οποίο εκφράζεται και λειτουργεί ο ευεργέτης. Αυτός ο άνθρωπος, που «υπερβαίνει το παραδοσιακό, συλλογικό "εμείς" και προσδιορίζει τον εαυτό του ως ιδιότυπο ατομικό "εγώ", το οποίο επωμίζεται σκοπούς και έργα στη θέση της συντεταγμένης πολιτείας και γενικά συλλογικοτήτων και θεσμών», δρα ως στρατηγικός φορέας του Διαφωτισμού, γράφει η Καθηγήτρια Ματούλα Τομαρά-Σιδέρη.

Η παρουσία και οι λειτουργίες του ευεργέτη απευθύνονται τόσο στη χώρα αποδημίας όσο και στη χώρα καταγωγής του αλλά και στην ιδιαίτερη πατρίδα του. Σημαντικά έργα στον τομέα της κοινωνικής πρόνοιας και αρωγής (νοσοκομεία, ορφανοτροφεία, βρεφοκομεία, γηροκομεία), της εκπαίδευσης (σχολεία και ακαδημαϊκά ιδρύματα, επαγγελματικές σχολές), του πολιτισμού, των δημόσιων υποδομών κ.λ.π., έρχονται να λειτουργήσουν επικουρικά στην κρατική ευθύνη, μεταφέροντας συχνά ένα πνεύμα προοδευτικό και καινοτόμο.

Το νησί μας έχει και στον τομέα του ευεργετισμού μια αξιόλογη παρουσία. Πέρα από το οικονομικό μέγεθος που εκπροσωπούν οι Λευκάδιοι ευεργέτες αλλά και οι δωρητές, οι πράξεις και τα έργα τους τιμούν την κοινωνία και τον άνθρωπο και προβάλλονται ως υποδείγματα κοινωνικού ήθους και κοινωνικής αρετής. Γιατί ο μικρός τόπος μας έχει μια μακρά παράδοση πενίας αλλά και ανθρωπισμού.

Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο, το φετινό αφιέρωμα των Γιορτών Λόγου και Τέχνης, έχει ιδιαίτερη σημασία. Σε μια περίοδο που η χώρα μας-και το μικρό μας νησί, και παρά τη δυναμική του τουριστικού ρεύματος- αντιμετωπίζουν λόγω της παρατεταμένης κρίσης την αποσάθρωση της κοινωνικής συνοχής, ο ευεργετισμός προσφέρεται ως ένα ιδεώδες του κοινωνικού βίου και της «οικονομικής κουλτούρας».

Με τη σημαντική ημερίδα που διοργανώνει το Πνευματικό Κέντρο και μέσ' από τις εισηγήσεις εκλεκτών ερευνητών, θα γνωρίσουμε και θα αναδείξουμε γενικά το φαινόμενο του ευεργετισμού και ειδικότερα τους φορείς του στη Λευκάδα. Και είναι, πιστεύω, η απαρχή για μια διεξοδικότερη διερεύνηση των πτυχών αυτού του φαινομένου του τοπικού μας πολιτισμού, ένα χρέος μας προς τους ανθρώπους που το υπηρέτησαν και μια παραδειγματική ηθική φωνή για το μέλλον μας, ατομικό και συλλογικό.

5 Αυγούστου

Αναγκτό Θέατρο, Ώρα 21.30

Συναυλία

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

ΜΕΤΟΥΣ :

Άρτεμις Ματαφιά

Δώρο Δημοσθένους

και Βαλεντίνο Σταματέλο



Η Φιλαρμονική Εταιρία Λευκάδος ιδρύθηκε το 1850 από επιφανείς Λευκαδίτες με επικεφαλής την Λαίδη Ντορίνα (Χρυσούλα) Καλκάνη-Πετρισοπούλου, γυναίκα φιλόμουση και προσδευτική, τον Εθνικό Ποιητή Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, τον Πάνο Στεφανίση (εισοδηματία) κ.α.

Είναι το αρχαιότερο σωματείο στην περιοχή και η δεύτερη χρονολογικά ιδρυθείσα Φιλαρμονική στην Ελλάδα. Στην διάρκεια του μακρού της βίου γνώρισε μέρες δόξας και απέσπασε πολλές και σπουδαίες διακρίσεις. Το 1864 παιανίζει για την Ένωση των Επτανήσων, το 1896 συμμετέχει στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας, το 1906 παίρνει μέρος στην Μεσολυμπιάδα (μοναδική φιλαρμονική από τα Επτάνησα) και το 1983 της απονέμεται το βραβείο Ακαδημίας Αθηνών.

Πρώτη η Φιλαρμονική μας, τον περασμένο αιώνα, παρουσίασε θέατρο και άλλες αξιόλογες εκδηλώσεις. Επωμίσθηκε την πνευματική και καλλιτεχνική κίνηση του τόπου μας και δεν ανέστειλε τις δραστηριότητες της ακόμη και σε πολύ δύσκολες για το Νησί και την Πατρίδα μας περιόδους.



Η παρουσία της είναι πλέον παράδοση ενώ έχει συμμετάσχει σε πάμπολλες εκδηλώσεις σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και στο εξωτερικό. (Γαλλία, Ιταλία, Λουξεμβούργο, Αυστρία) και έχει εμφανιστεί στην τηλεόραση. Τα τμήματα της κάθε χρόνο πραγματοποιούν δεκάδες εμφανίσεις (συναυλίες, εθνικές και θρησκευτικές γιορτές).

Κάθε χρόνο το καλοκαίρι διοργανώνει «Συνάντηση Φιλαρμονικών» ενώ τον Δεκέμβριο, στην επέτειο της ίδρυσης της (12 Δεκεμβρίου) πραγματοποιεί «Τριήμερο Εορταστικών Εκδηλώσεων».

Για την συμπλήρωση των 150 χρόνων από την ίδρυση της πραγματοποίησε συναυλία στο θέατρο «ΠΑΛΛΑΣ» στην Αθήνα την 16-12-2000 με πολύ μεγάλη επιτυχία, η οποία μεταδόθηκε από την ΕΡΤ και ηχογραφήθηκε σε CD, το οποίο βρίσκεται στην διάθεση των φίλων της Φ.Ε.Λ στα γραφεία του Σωματείου.

Την 13η Δεκεμβρίου 2002 πραγματοποίησε συναυλία, η οποία απέσπασε εξαιρετικές κριτικές από καταξιωμένους μουσικούς, στην αίθουσα της Ιονίου Ακαδημίας, στην Κέρκυρα στα πλαίσια της 1ης Διεθνούς Συνάντησής Φιλαρμονικών στα Ιόνια Νησιά.

Η φιλαρμονική είναι σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα με 1000 μέλη. Στην Φιλαρμονική λειτουργεί Μουσική σχολή, Μπάντα, Μπαντίνα και Μουσικά Σύνολα.

Η Μουσική Σχολή είναι η βάση της Φιλαρμονικής και λειτουργεί συνεχώς από το 1850. Από τον Οκτώβριο του 1997 και ύστερα από συνεργασία με το Ελληνικό Ωδείο, δημιουργήθηκαν νέες προοπτικές για τους μαθητές μας και ήδη 50 από αυτούς παρακολουθούν επίσημα προγράμματα εκπαίδευσης πνευστών οργάνων προκειμένου να λάβουν πτυχίο, μάλιστα δε με συμβολικά δίδακτρα. Τελικός μας στόχος είναι η δημιουργία αυτόνομης σχολής.

Η Μπάντα εμφανίστηκε για πρώτη φορά την 11-12-1852. Ελάμπρυνε και τίμησε την Λευκάδα, της οποίας είναι αναπόσπαστο στοιχείο. Οι άπειρες εμφανίσεις, οι συμμετοχές στις Ολυμπιάδες και γενικά η παρουσία της συνοδεύονται από χρυσά μετάλλια βραβεία και άλλες διακρίσεις.

Στα 168 χρόνια της έχει δημιουργήσει σπουδαία παράδοση, κατέχει μία από τις πρώτες θέσεις ανάμεσα στις Ελληνικές μπάντες και διαθέτει ένα μεγάλο και ποικίλο ρεπερτόριο.

Δευτέρα

6 Αυγούστου

Ανοιχτό Θέατρο, Ώρα 21.30

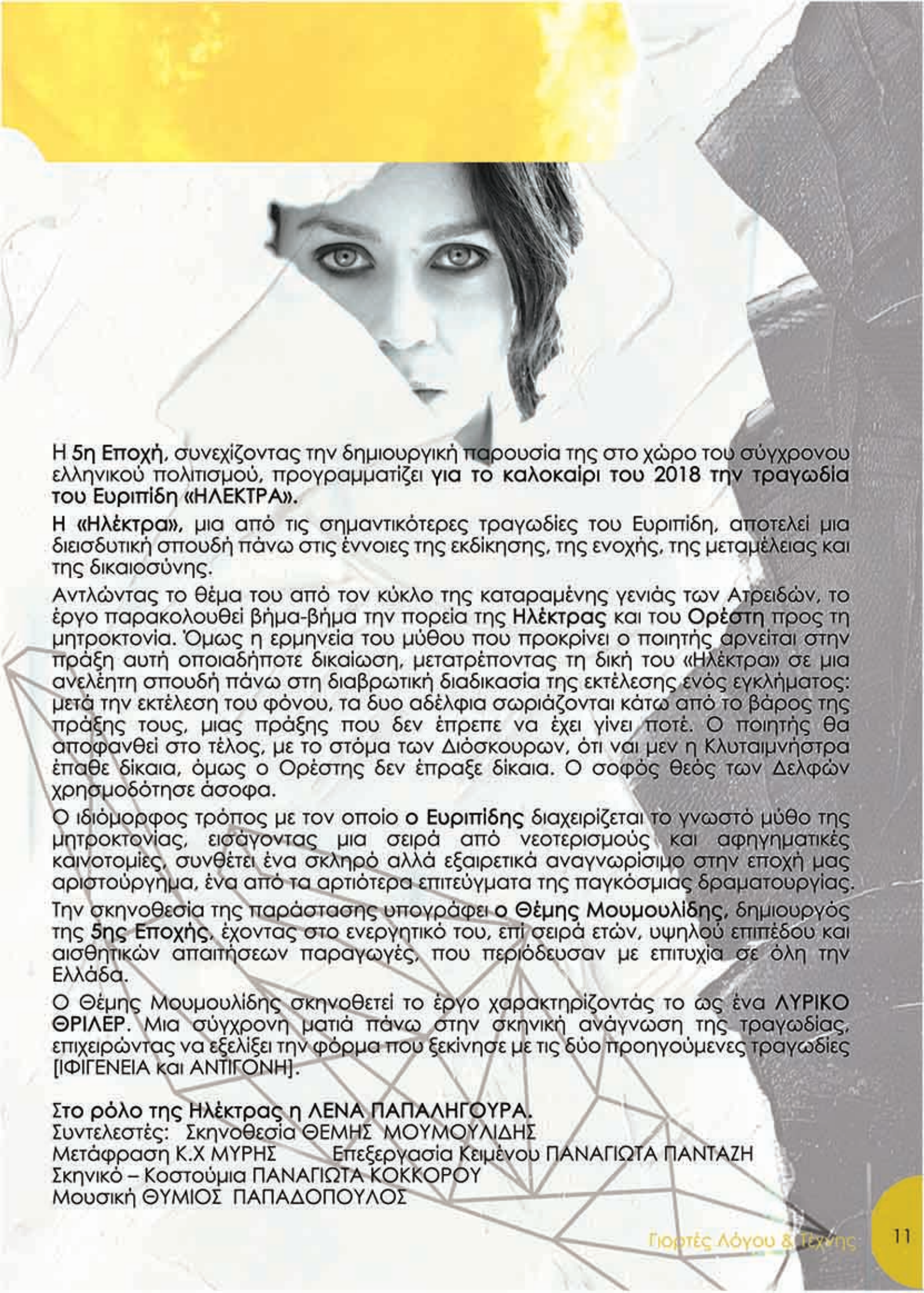
ΕΥΡΙΠΙΔΗ

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ

ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑ | ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΗΣ | ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΑΛΙΑΝΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ | ΜΑΡΟΥΣΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ | ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗ
ΕΛΕΝΗ ΖΑΡΑΦΙΔΟΥ | ΔΑΝΑΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑΔΗ | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΞΑΡΧΕΑΣ

5η Εποχή



Η 5η Εποχή, συνεχίζοντας την δημιουργική παρουσία της στο χώρο του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού, προγραμματίζει για το καλοκαίρι του 2018 την τραγωδία του Ευριπίδη «ΗΛΕΚΤΡΑ».

Η «Ηλέκτρα», μια από τις σημαντικότερες τραγωδίες του Ευριπίδη, αποτελεί μια διεισδυτική σπουδή πάνω στις έννοιες της εκδίκησης, της ενοχής, της μεταμέλειας και της δικαιοσύνης.

Αντλώντας το θέμα του από τον κύκλο της καταραμένης γενιάς των Ατρείδων, το έργο παρακολουθεί βήμα-βήμα την πορεία της Ηλέκτρας και του Ορέστη προς τη μητροκτονία. Όμως η ερμηνεία του μύθου που προκρίνει ο ποιητής αρνείται στην πράξη αυτή οποιαδήποτε δικαίωση, μετατρέποντας τη δική του «Ηλέκτρα» σε μια ανελέητη σπουδή πάνω στη διαβρωτική διαδικασία της εκτέλεσης ενός εγκλήματος: μετά την εκτέλεση του φόνου, τα δυο αδέρφια σωριάζονται κάτω από το βάρος της πράξης τους, μιας πράξης που δεν έπρεπε να έχει γίνει ποτέ. Ο ποιητής θα αποφανθεί στο τέλος, με το στόμα των Διόσκουρων, ότι ναι μεν η Κλυταιμνήστρα έπαθε δίκαια, όμως ο Ορέστης δεν έπραξε δίκαια. Ο σοφός θεός των Δελφών χρησιμοδότησε άσοφα.

Ο ιδιόμορφος τρόπος με τον οποίο ο Ευριπίδης διαχειρίζεται το γνωστό μύθο της μητροκτονίας, εισάγοντας μια σειρά από νεοτερισμούς και αφηγηματικές καινοτομίες, συνθέτει ένα σκληρό αλλά εξαιρετικά αναγνωρίσιμο στην εποχή μας αριστούργημα, ένα από τα αρτιότερα επιτεύγματα της παγκόσμιας δραματουργίας.

Την σκηνοθεσία της παράστασης υπογράφει ο Θέμης Μουμουλίδης, δημιουργός της 5ης Εποχής, έχοντας στο ενεργητικό του, επί σειρά ετών, υψηλού επιπέδου και αισθητικών απαιτήσεων παραγωγές, που περιόδευσαν με επιτυχία σε όλη την Ελλάδα.

Ο Θέμης Μουμουλίδης σκηνοθετεί το έργο χαρακτηρίζοντάς το ως ένα ΛΥΡΙΚΟ ΘΡΙΛΕΡ. Μια σύγχρονη ματιά πάνω στην σκηνική ανάγνωση της τραγωδίας, επιχειρώντας να εξελίξει την φόρμα που ξεκίνησε με τις δύο προηγούμενες τραγωδίες [ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ και ΑΝΤΙΓΟΝΗ].

Στο ρόλο της Ηλέκτρας η ΛΕΝΑ ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑ.

Συντελεστές: Σκηνοθεσία ΘΕΜΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ

Μετάφραση Κ.Χ ΜΥΡΗΣ

Επεξεργασία Κειμένου ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΝΤΑΖΗ

Σκηνικό – Κοστούμια ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΟΚΚΟΡΟΥ

Μουσική ΘΥΜΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Τρίτη

7 Αυγούστου

Κηποθέατρο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ώρα 21.30

Συναυλία

Σαββέρια
Μαργιοτά



Δήμος Πολυμέρης - ακορντεόν
Μάριος Μούμουρας - κιθάρα
Δημήτρης Μαργιοτάς - μπουζούκι, λαούτο



"Η Λευκαδίτισσα Σαββέρια Μαργιολά τραγουδά για πρώτη φορά στο νησί της"

Η Σαββέρια Μαργιολά, μία από τις πιο όμορφες φωνές της νέας γενιάς τραγουδιστριών, ταξιδεύει και αυτό το καλοκαίρι σε όλη την Ελλάδα, παρουσιάζοντας τραγούδια από την προσωπική της δισκογραφία αλλά και επιλογές από τα αγαπημένα της ελληνικά λαϊκά και παραδοσιακά τραγούδια.

Έχοντας ήδη στο ενεργητικό της τραγούδια που έχουν αγαπηθεί, από την προσωπική της δισκογραφία, όπως τα «Σε ποια θάλασσα αρμενίζεις», «Νοσταλγία», «Τι με κοιτάζεις», «Απόψε» μας βάζει στο δικό της μουσικό κόσμο, "παντρεύοντας" περίτεχνα τα δικά της τραγούδια, που της εμπιστεύθηκαν σημαντικοί δημιουργοί, όπως οι Βάσω Αλλαγιάννη, Μιχάλης Κουμπιός, Νίκος Καλλίνης, Πόλυς Κυριάκου, Νίκος Παραουλάκης, Μάριος Μούρμουρας κ.ά. με τα τραγούδια των Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Βασίλη Τσιτσάνη, Διονύση Σαββόπουλο, Θάνου Μικρούτσικο, Σταμάτη Κραουνάκη, Σωκράτη Μάλαμα, Θανάση Παπακωνσταντίνου, Θέμη Καραμουρατίδη, Γιώργου Καζαντζή και άλλων.

8 Αυγούστου

Ανοιχτό Θέατρο, Ώρα 21.30

Συναυλία
Μαντολινάτας του Ορφέα
με τον Ν.Πορτοκάλογλου





ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ «ΟΡΦΕΥΣ 1937»

79 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ο Μουσικοφιλολογικός Όμιλος Λευκάδας «Ορφεύς - 1937» Λευκάδας ιδρύθηκε το 1937 και είναι ένα σωματείο με πλούσια πολιτιστική δράση και προσφορά για την οποία τιμήθηκε το 1993 με το βραβείο Ακαδημίας Αθηνών.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΑΝΤΟΛΙΝΑΤΑΣ

Η πρώτη εμφάνιση της Μαντολινάτας έγινε τον Ιανουάριο του 1938 , όταν χαράματα Πρωτοχρονιάς σαράντα νέοι με όργανα τραγούδησαν στους δρόμους της Λευκάδας «Εμπρός τα όργανα.....»

Από τότε και για 35 χρόνια η Μαντολινάτα του Ορφέα αποτελεί ένα από τα ενεργότερα τμήματα του Ομίλου και εμφανίζεται ανελλιπώς υπό την διεύθυνση αξιολογών αρχιμουσικών (Τάκης Βλάχος , Κώστας Κατσης , Νίκος Θάνος κλπ) και με την συμμετοχή της Χορωδίας του Ορφέα μέσα από την οποία ξεκίνησαν επώνυμοι καλλιτέχνες με κορυφαία την διεθνούς φήμης mezzo soprano Αγγή Μπάλτσα.

Τον Νοέμβριο του 1973 δυνατός σεισμός καταστρέφει το κτίριο του Ορφέα και με την βροχή που ακολούθησε καταστρέφεται και μεγάλο μέρος του υλικού (όργανα , αρχείο κλπ)

Το 1982 και μετά από πολλά χρόνια απουσίας η νεοσυσταθείσα Μαντολινάτα επανεμφανίζεται υπό την διεύθυνση του μαέστρου Διονύση Γράψα. Το 1987 η Μαντολινάτα και η Χορωδία του Ορφέα ηχογράφησαν τον δίσκο «Αγιομαυρίτικα» με τραγούδια που υμνούν την Λευκάδα , τους κατοίκους και τις συνήθειές της . Είναι γραμμένα από Λευκαδίτες ποιητές - στιχουργούς και μελοποιημένα από τον μαέστρο Διονύση Γράψα.

Την δεκαετία του 1990 την διεύθυνση της Μαντολινάτας αναλαμβάνει ο Αντρέας Σγουρόπουλος. Την Μαντολινάτα συνοδεύουν 15 παιδικές φωνές και συμμετέχει ανελλιπώς σε όλες τις εκδηλώσεις για τον εορτασμό της Ένωσης της Επτανήσου.

Από το 2000 μέχρι το 2010 αναστέλλεται η λειτουργία του τμήματος της Μαντολινάτας λόγω καταστροφής των οργάνων.

Τον Δεκέμβριο του 2010 και με στόχο τη διατήρηση και την προβολή της Επτανησιακής μουσικής παράδοσης το Δ.Σ. του Ορφέα αποφασίζει την επαναλειτουργία της ιστορικής Μαντολινάτας.

Το Δεκέμβριο του 2014 αγοράζονται μουσικά όργανα και τον Ιανουάριο του 2015 η Μαντολινάτα ξεκινάει τις πρόβες της υπό την διεύθυνση του μαέστρου της Μικτής Χορωδίας : Κωνσταντίνου Τσίντζα.

Την 1η Αυγούστου 2015 η Μαντολινάτα του Ορφέα με την συμμετοχή της Μικτής Χορωδίας του Ορφέα , έκανε την πανηγυρική της επανεμφάνιση υπό την διεύθυνση του μαέστρου του Ομίλου Κωνσταντίνου Τσίντζα στο κατάμεστο Ανοιχτό Θέατρο Λευκάδας συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις για τα 60 χρόνια των Γιορτών Λόγου & Τέχνης Λευκάδας.

Από τότε η Μαντολινάτα του Ορφέα εμφανίζεται ανελλιπώς ετησίως σε εκδηλώσεις εντός και εκτός Λευκάδας με σημαντικότερες εμφανίσεις:

Στις 23 Απριλίου 2016 ,πραγματοποίησε συναυλία Θρησκευτικής Μουσικής , παρουσιάζοντας το έργο Stabat Mater του J. B. Bercollesi στον Ι. Ν. Ευαγγελίστριας Λευκάδας με την συμμετοχή της Μικτής Χορωδίας του Ορφέα και δύο λυρικών καλλιτεχνών.

Στις 18 Αυγούστου 2016 , στο Ανοιχτό Θέατρο Λευκάδας , η Μαντολινάτα του Ορφέα με το ξεχωριστό της ηχόχρωμα , πραγματοποίησε συναυλία με την συμμετοχή της Ελένης Πέτα στο τραγούδι με μουσικές από το ξένο και ελληνικό ρεπερτόριο.

Στις 14 Αυγούστου 2017 , στο Ανοιχτό Θέατρο Λευκάδας , η Μαντολινάτα του Ορφέα πραγματοποίησε συναυλία με την συμμετοχή της Ανδριάννας Μπάμπαλη και την φιλική συμμετοχή του Κώστα Αντύπα , στο τραγούδι σε ένα μουσικό ταξίδι με ελληνικά και ξένα τραγούδια.

Μαέστρος της Μαντολινάτας είναι ο Κωνσταντίνος Τσίντζας.

9 Αυγούστου

Αίθουσα Συνεδρίων, Ώρα 19.00

ΚΓ' ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
Λευκάδα και Τουρισμός
1950-2018

Πρόγραμμα
 19:00- 19:15 Προσέλευση κοινού

Πρόεδρος: **Μανώλης Θερμός**

19:15-19:25 **Κώστας Δρακονταειδής**
 Δήμαρχος Λευκάδας
 Χαιρετισμός

19:25-19:35 **Αθανάσιος Μελάς**
 Πρόεδρος της Ε.Λ.Μ.
 Η θεματική του Συμποσίου

19:35-19:55 **Άγγελος Βλάχος**
 Δρ. Ιστορίας, Σύμβουλος τουριστικής πολιτικής
 Δημιουργώντας το σύγχρονο ελληνικό
 τουριστικό προϊόν: πολιτική, κοινωνία και οικονομία
 (1950-2000).

19:55- 20:15 **Άννα Κοψιδά – Βλάχου**
 Δρ. Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης
 «Ταξιδεύοντας» με τον Τουρισμό στη Λευκάδα. Τρόποι να
 σκεφτόμαστε, τρόποι να υπάρχουμε.

20:15-20:35 **Χρήστος Μελάς**
 Συγγραφέας
 Οι οικονομικές επιπτώσεις του Τουρισμού στη Λευκάδα
 (1950-2018).

20:35-20:55 **Παναγιώτης Αργυρός**
 Αρχιτέκτων
 Οι επιπτώσεις του Τουρισμού στο δομημένο και μη
 περιβάλλον της Λευκάδας.
 Τα διδάγματα και οι μεγάλες προκλήσεις.

20:55- 21:20 **ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

Αίθουσα Συνεδρίων, Ώρα 19.00

ΚΓ' ΣΥΜΠΟΣΙΟ

ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Λευκάδα και Τουρισμός

1950-2018

Πρόγραμμα

19:00- 19:15 Προσέλευση κοινού

Πρόεδρος: **Διονύσης Γαζής**

19:15-19:25 **Σωτήρης Σκιαδαρέσης,**

Πρόεδρος Επιμελητηρίου Λευκάδας
Χαρακτηριστικά του ξενοδοχειακού δυναμικού
και του κλάδου εστίασης στη Λευκάδα.

19:35-19:55 **Δημήτρης Σπ. Τσερές,**

Φιλολόγος- Συγγραφέας
Πολιτισμικό απόθεμα της Λευκάδας
και τουρισμός: Αναζητώντας τη σύγκλιση.

19:55-20:15 **Κώστας Ν. Κατηφόρης,**

Δικηγόρος
Προϋποθέσεις για την ανάπτυξη βιώσιμου πολιτισμικού
τουρισμού στη Λευκάδα..

20:15-20:35 **Δημήτρης Ροζάκης,**

Φιλολόγος
Ο πολιτισμικός τουρισμός ως μοχλός ανάπτυξης των
τοπικών κοινωνιών και εργαλείο ανάδειξης του πολιτισμικού
αποθέματός τους.
Η περίπτωση της Λευκάδας.

20:35-21:00 **Συζήτηση**

21:00-21:20 **ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ**

Ο Πρόεδρος της ΕΑΜ Αθανάσιος Δ. Μελάς απονέμει το
βραβείο ΠΕΤΡΟΥ και ΝΙΤΑΣ ΑΡΓΥΡΗ στους πρώτους
αποφοιτήσαντες, μαθητή και μαθήτριά των Λυκείων της
πόλης το σχολικό έτος 2017-2018.

21:20-21:30 **Ευχαριστίες - Αποχαιρετισμοί**

9 Αυγούστου

Κηποθέατρο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ , Ώρα 21.30



Συναυλία

Ο Σπύρος Γλένης παρουσιάζει

« Καθρεφτίσματα εν Λευκάδι »



Μια συναυλία με τραγούδια
Λευκαδίων στιχουργών και ποιητών
Μαέστρος : Νίκος Κούρος



Ηλίας Λογοθέτης
Λένα Αλκαίου
Σοφία Βόσσου
Αντώνης Κορωνάιος
Ειρήνη Καράγιαννη
'Αννα Μελίτη



Παρουσιάζει ο
Ηλίας Γεωργάκης
Ανάγνωση κειμένων:
Μαρία Ζαχαρή
**Συμμετέχουν οι κανταδόροι
της Αγιομαυρίτικης Παρέας**

Κηποθέατρο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ , Ώρα 21.30

Συναυλία

Βραδιά Tango με το Μουσικό Σύνολο Λευκάδας



Δημιουργήθηκε τον Απρίλιο του 1994 από νέους Λευκαδίτες Μουσικούς, προερχόμενοι όλοι από τα φυτώρια της Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκάδας. Σκοπός του είναι η ενθάρρυνση των νέων και η προσέλευσή τους στην ποιοτική μουσική, η αναβάθμιση της μουσικής παιδείας στον τόπο τους και γενικότερα.

Προωθεί καινούργια έργα γραμμένα για μικρά σύνολα από Έλληνες και ξένους συνθέτες. Αποτελείται από τέσσερα μόνιμα μέλη.

Έχει συνεργαστεί με καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως η

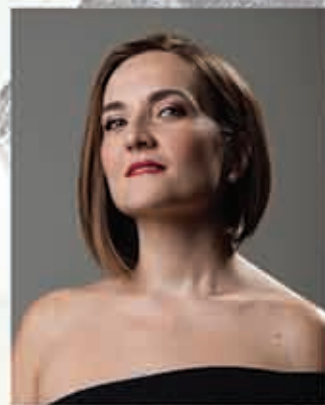
Βρακατσέλη Ιωάννα, μέτζοσοπράνο

η οποία γεννήθηκε στην Λευκάδα. Με σημαντικές σπουδές και πολλές παρουσίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό στο βιογραφικό της, συμμετέχει σε πρωτοποριακά σχήματα ενώ σήμερα ανήκει στο δυναμικό της Μικτής Χορωδίας του Δήμου Αθηναίων και συνεργάζεται με το ωδείο «Νικόλαος Μάντζαρος»

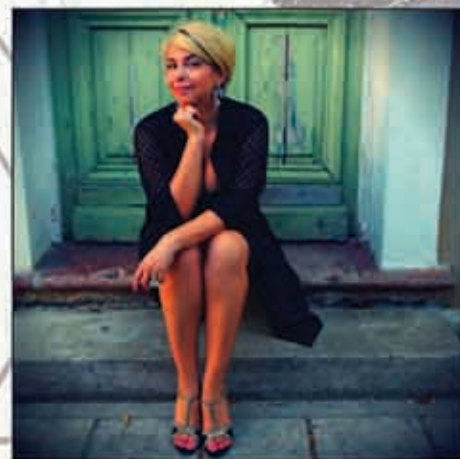
Η συναυλία θα πλαισιωθεί χορευτικά από το

"LEFKAS TANGO ARGENTINO - DINA VAGENA"

και καλεσμένο χορευτή τον **Μπάμπη Παππά**, ο οποίος διδάσκει tango στην Λάρισα και τον Βόλο.



Η Ντίνα Βαγενά έχει εκπαιδευτεί κυρίως, από σπουδαίες δασκάλες και δάσκαλους του Τάνγκο στο Buenos Aires (Argentina), στο οποίο έχει μεταβεί για τον σκοπό αυτό τέσσερις φορές. Είναι από τις παλαιότερες tangueras της Ελλάδας. Διδάσκει tango από το 2005 στην Λευκάδα και σε Σχολές Χορού στην ευρύτερη περιοχή. Έχει συνεργαστεί με παρτενέρ, όπως ο Gabriel Μαπποκ.ά. και έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις με μουσικά σχήματα tango σε Αθήνα, Λευκάδα κ.α.



11 Αυγούστου

Ενετικό Κάστρο, Ώρα 21.30

Το Σωματείο ιδρύθηκε το 1996 με την επωνυμία «Οι φίλοι του χορού και του θεάτρου» και τον διακριτικό τίτλο «Τερψιχόρη». Σκοπός του είναι η ανάπτυξη του κλασσικού και σύγχρονου χορού και η ανάδειξη της τέχνης του χορού στη Λευκάδα με τμήματα κλασσικού μπαλέτου, σύγχρονου χορού, μαζορετών, τμήμα θεάτρου και χοροθεάτρου για την πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου. Επικεφαλές του χοροθεατρικού τμήματος είναι κυρία **Ευρυδίκη Μεσσήνη**, απόφοιτη της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης, και ο **Σταματέλος Νίκος**, απόφοιτος σχολής Διοίκησης και Οικονομίας ΑΤΕΙ Πατρών και σπουδαστής θεατρικής σκηνοθεσίας της αναγνωρισμένης από το κράτος σχολής Τεχνών TABULA RASSA, οι οποίοι είχαν την επίβλεψη και την επιμέλεια της παράστασης «**ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ**» τον Ιούλιο του 2016.



ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ ΣΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΙΤ/ΝΙΑΣ & ΛΕΥΚΑΔΑΣ, ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ, ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΥΠ. ΠΟ. Α "ΕΝ ΝΥΚΤΙ" ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:

Ερωτόκριτος

του Βιτσέντζου Καρυάττου

Σάββατο 11 Αυγούστου 2018
έναντη 21:30

Κάστρο Αγίας Μαύρας
Εισόδος ελεύθερη

Συμμετέχει το Στέκι Πολιτισμού
"ΑΓΕΡΜΟΣ"

Αφήγηση - Λύρα
Φαραντώνης

Μουσικοί

Γιάννης Παπαϊωάννης

Γιάννης Παπαϊωάννης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ



ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ



Κυριακή

12 Αυγούστου

«ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
ΛΟΓΟΣ
ΑΓΓΕΛΟΥ»
«Λευκάδα
ψυχή μου»

Κηποθέατρο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, Ώρα 21:30

Θεατρικό δράμα που διατρέχει την ζωή του Άγγελου Σικελιανού στη Λευκάδα, όπου γεννήθηκε το όραμα και το έργο του πανανθρώπινου ποιητή και «τις πνοές της καθάριας του αγάπης», της Εύας και της Άννας Σικελιανού, φωτίζοντας τις μοναδικές προσωπικότητές τους.

Η διαχρονική ποιητική δημιουργία του Άγγελου Σικελιανού, του πρώτου Έλληνα που προτάθηκε για το βραβείο Νομπέλ και μαζί του η πολυδιάστατη καλλιτεχνική φύση της Εύας Σικελιανού, ζωντανεύουν στη σκηνή, μεταλαμπαδεύοντας στους θεατές το πνεύμα του κοινού τους οράματος των «Δελφικών Εορτών» της Πανανθρώπινης Αμφικτιονίας και της Παγκόσμιας ειρήνης.

Σκηνοθεσία:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΛΚΩΝΗΣ

Ηθοποιοί:

Άγγελος Σικελιανός νέος:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΤΑΒΡΗΣ

Ιωάννης Σικελιανός - Άγγελος Σικελιανός:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΣΚΟΣ

Εύα Σικελιανού:

ΜΑΙΡΗ ΒΙΔΑΛΗ

Άννα Σικελιανού- Χαρίκλεια Σικελιανού -

Πηνελόπη Σικελιανού:

ΓΕΩΡΓΙΑ ΖΩΗ

Χορογραφία- Χορευτής:

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ

Μουσική σύνθεση:

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΓΡΑΨΑΣ

«Πνευματικό Εμβτήριο»

Μουσική:

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Σύνθεση κειμένων:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΛΚΩΝΗΣ

Σκηνική επιμέλεια:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΛΑΧΟΣ

Φωτισμοί:

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΑΛΚΩΝΗΣ





ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΡΥΑΣ

Σάββατο 4 Αυγούστου, ώρα 22.00

Κυριακή 5 Αυγούστου, ώρα 18.00

Καρυά

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ του ΧΩΡΙΑΤΙΚΟΥ ΓΑΜΟΥ & ΓΑΜΗΛΙΟ ΓΛΕΝΤΙ



Ο Μουσικολογικός Όμιλος Απόλλωνας Καρυάς διοργανώνει κάθε χρόνο την εκδήλωση της «ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΑΤΙΚΟΥ ΓΑΜΟΥ», η οποία είναι μια από τις σπουδαιότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις στη Λευκάδα.

Το 1954 γίνεται για πρώτη φορά «Η Αναπαράσταση του Χωριάτικου Γάμου» στην πλατεία της Καρυάς, με ντόπιο γαμπρό και νύφη, ενώ γίνεται με κάθε λεπτομέρεια η παρουσίαση όλων των εθίμων του γάμου από την πρώτη ως την τελευταία μέρα. Σύσσωμο το χωριό συμμετέχει στην κορυφαία αυτή εκδήλωση.

Το 1977 την εκδήλωση κινηματογραφεί ο Νέστωρας Μάτσας, ενώ το 1980 ο Χωριάτικος Γάμος παρουσιάζεται στις Γιορτές Λόγου και Τέχνης της Λευκάδας, εκδήλωση που παρακολουθεί ο τότε πρωθυπουργός της Ελλάδας κ. Γεώργιος Ράλλης.

Σήμερα, η εκδήλωση πραγματοποιείται κάθε χρόνο και διαρκεί δυο ή τρεις μέρες, ενώ συμμετέχει η πλειοψηφία των κατοίκων της Καρυάς, μεγάλος αριθμός εθελοντών, κυρίως νέοι άνθρωποι που συνεισφέρουν με πολύ μεράκι και φαντασία, αλλά και πλήθος επισκεπτών.

Την πρώτη μέρα γίνεται η σκηνική αναπαράσταση όπου παρουσιάζονται κατά σειρά όλα τα έθιμα που προηγούνταν του μυστηρίου. Πρόκειται για μια σειρά προετοιμασιών που αφορούν την προίκα της νύφης, το σπίτι, τη φορεσιά της και όλα όσα χρειάζονται για το μυστήριο και το γλέντι.

«Τα προξενιά»

Η προξενήτρα, πηγαίνει στο σπίτι της νύφης και ανακοινώνει στον πατέρα της το ενδιαφέρον της οικογένειάς του νέου για την κοπέλα. Έπειτα, οι γονείς των δύο νέων έρχονται σε επαφή και κανονίζουν την προίκα ή αλλιώς λιγάτο.

«Το λιγατοχάρτι»

Πρόκειται για μια έγγραφη συμφωνία ανάμεσα στις δύο οικογένειες, το οποίο περιλαμβάνει κάθε τι που παίρνει η νύφη ως προίκα. Συνήθως, αυτό συντάσσονταν από τον δάσκαλο ή τον παπά του χωριού.

«Οι αρραβώνες»

Η οικογένεια του γαμπρού πηγαίνει στο σπίτι της νύφης με δώρα αλλά κυρίως με «τα στολίδια». Πρόκειται για χρυσαφικά με τα οποία στολίζουν τη νύφη.

«Το πλύσιμο των μαλλιών»

Τα μαλλιά προέρχονται από το τρίχωμα των προβάτων. Αυτά χρησιμεύουν για το γέμισμα των στρώματων και των μαξιλαριών που παίρνει για προίκα η νύφη. Στην αναπαράσταση του γάμου, οι γυναίκες φορτώνουν στο κεφάλι τα μαλλιά μέσα σε μεγάλα κοφίνια και τραγουδώντας τα πηγαίνουν για πλύσιμο στη βρύση του χωριού που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία της Καρυάς. Εκεί, αφού τα πλύνουν, τα φορτώνουν στα άλογα και τα πηγαίνουν στο σπίτι της νύφης, συνοδεία μουσικών οργάνων.

«Τα προζύμια»

Πρόκειται για μια τελετουργία κατά την οποία φτιάχνονται τα «Κουλούρια της νύφης και του γαμπρού», τα οποία παίρνουν σχήμα μεγάλου ψωμιού και μοιράζονται στο γλέντι που ακολουθεί μετά το μυστήριο του γάμου.

«Τα καρφώματα»

Τα καρφώματα είναι η τελετουργία καταμέτρησης των προικιών της νύφης. Η διαδικασία γίνεται κατά κανόνα από γυναίκες. Σε αυτή συμμετέχει και ο γαμπρός και έχει ως εξής: Οι συμπέθεροι συγκεντρώνουν τα προικιά της νύφης. Ο γαμπρός κρατώντας το λιγάτο στο χέρι διαβάζει τα προικιά της νύφης και καλεί τις γυναίκες κρατώντας τα στα χέρια να τα παρουσιάσουν ένα προς ένα. Στη συνέχεια, κεντούν στα προικιά μια κόκκινη κλωστή για το καλορίζικο.

Ακολουθεί το μυστήριο και το γλέντι. Το ζευγάρι, ο παπάς και ο κουμπάρος, πάνω στα άλογα, συνοδεία μουσικών οργάνων καθώς και πλήθος κόσμου πηγαίνουν σε ένα παραδοσιακό λιθόκτιστο σπίτι, όπου θα γίνει η αναπαράσταση του μυστηρίου, έτσι όπως γίνονταν και στο παρελθόν. Μετά το τέλος του μυστηρίου τα προικιά φορτώνονται στα άλογα και μεταφέρονται στο σπίτι του γαμπρού, ενώ την πομπή συνοδεύουν μουσικά όργανα. Ακολουθεί παραδοσιακό γλέντι στην πλατεία του χωριού συνοδεία μουσικών οργάνων.

Τη δεύτερη μέρα ολοκληρώνεται η εκδήλωση με το έθιμο της «της πίτας του γάμου» και γλέντι της πίτας. Πρόκειται για την παρασκευή της παραδοσιακής λευκαδίτικης λαδόπιτας, γλύκισμα που φτιάχνεται αποκλειστικά και μόνο στη Λευκάδα, σε όλες τις σημαντικές στιγμές της κοινωνικής και οικογενειακής ζωής. Ετοιμάζεται ενώπιον όλων των παρευρισκομένων όπου και μοιράζεται. Στο τέλος της εκδήλωσης ακολουθεί γλέντι με παραδοσιακή ορχήστρα στο οποίο συμμετέχει πλήθος κόσμου

13 Αυγούστου

Δυτικό κανάλι, Ώρα 22.00

Η Νέα Χορωδία
διοργανώνει Βαρκαρόλα
με τη συμμετοχή της
Αγιομαυρίτικης Παρέας



30 Αυγούστου
& 31 Αυγούστου

Κηποθέατρο ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ , Ώρα 21.30

Θεατρικό Εργαστήρι
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

ΑΒΕΛΑΡΔΟΣ ΚΑΙ ΕΛΟΪΖΑ
ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΛΑΒΡΙΑΝΟΥ

*Ο παράδεισος βρρίσκειται
εκεί πρ είναι η αγάπη σρ.*

*Εκεί πρ κρεμάει τα ρόχα της,
εκεί πρ ακριμπάει το χέρι της,
εκεί πρ αφήνει τα παπύτσια της...*

Ο παράδεισος έρχεται μέσα σρ μαζί με την αγάπη...

Σκηνοθεσία:

Λουκία Κατωπόδη

Ηθοποιοί:

Γιάννης Ζαφειρόπουλος
Σπύρος Τυπάλδος
Μάρκος Σφέτσας
Δημήτρης Βλασσόπουλος
Φώτης Βεντούρης
Λάμπρος Γκιουλέκας
Σοφία Αθάνατου
Πάτυ Καλού
Ανούς Μπογοσιάν
Ελένη Βρυώνη
Τάνια Νικολαΐδου
Λουκία Κατωπόδη

Πρωτότυπη μουσική

Κυριάκος Σφέτσας

Σκηνικά -Κουρστούμια
Όλγα Σφέτσα



6 Αυγούστου
έως
19 Αυγούστου

Αίθουσα Τέχνης Θεόδωρος Στάμος

ANNA ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΚΑΛΗ

Ζωγραφική
«ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ»

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας, παρουσιάζει ατομική έκθεση της **Άννα Μαρίας Τσακάλη** με τίτλο «**Αύγουστος**»

Είναι μια ανθολογική έκθεση με οκτώ έργα μεγάλων διαστάσεων της τελευταίας δεκαετίας.

Ο φυτικός λαβύρινθος σαν παραλληλισμός ανάμεσα στην φυτική και την ανθρώπινη ύπαρξη κυριαρχεί στα έργα.

Η **Άννα Μαρία Τσακάλη** γεννήθηκε στον Πειραιά το 1959 αλλά κατάγεται από την Λευκάδα.

Σπούδασε στην Ecole nationale supérieure des Beaux-arts στο Παρίσι 1983-1987, με δάσκαλο τον Leonardo Cremonini.

Έχει πραγματοποιήσει δεκαοκτώ ατομικές εκθέσεις και πολλές ομαδικές. Το 2013 το μουσείο Lambinet στις Βερσαλλίες διοργάνωσε την πρώτη αναδρομική της έκθεση.

Ζει και εργάζεται ανάμεσα στο Παρίσι και την Αθήνα.



Την Κυριακή 12 Αυγούστου στις 19.30 στην Αίθουσα συνεδρίων του Πνευματικού Κέντρου ο Νίκος Μαστροπαύλος δημοσιογράφος-πολιτισμολόγος και η Άννα Μαρία Τσακάλη θα κάνουν ένα διάλογο πάνω στην ζωγραφική.



3ο ΘΕΡΙΝΟ
ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΥΚΑΔΙΟΥ ΧΕΡΝ
16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2018

第3回 「レフカディオ・ハーン」 日本
語夏期講習

3rd Summer
Lafcadio Hearn Japanese School
August 16 - September 12 2018



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΟΣ



LEFKAS CULTURAL CENTER



Το Θερινό Ιαπωνικό σχολείο Λευκάδιος Χέρν λειτουργεί φέτος για τρίτη συνεχόμενη χρονιά. Πρόκειται για ένα ταχύρυθμο πρόγραμμα εκμάθησης της ιαπωνικής γλώσσας που απευθύνεται σε έφηβους και σε ενήλικες. Είναι μια κοινή δράση του Ιστορικού Κέντρου Λευκάδιου Χέρν και του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας με την χρηματοδότηση του Japan Foundation.

Στο φετινό σχολείο υπάρχουν δύο τμήματα : ένα προχωρημένων που αφορά τους μαθητές με στοιχειώδεις γνώσεις από την περσινή χρονιά και ένα αρχαρίων για τους μαθητές που ξεκινούν φέτος. Τα μαθήματα διεξάγονται καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή σε αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου και διαρκούν δύο ώρες για το κάθε τμήμα.

Το Ιαπωνικό σχολείο Λευκάδιου Χέρν είναι το μόνο πρόγραμμα στην Ελλάδα –με εξαίρεση το Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών του Πανεπιστημίου Αθηνών– το οποίο προσφέρει εκμάθηση της Ιαπωνικής μέσω ενός δημόσιου φορέα.

Φέτος το Ιαπωνικό Σχολείο Λευκάδιου Χέρν έχει εξασφαλίσει μια πολύ σημαντική συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Waseda του Τόκυο, το οποίο θα διαθέσει ευγενώς καθηγητή Ιαπωνικής για το διάστημα λειτουργίας του Σχολείου.

Βασική επιδίωξη του Θερινού Ιαπωνικού Σχολείου επίσης θα αποτελέσει η σύναψη συμφωνίας με τους επίσημους φορείς που διεξάγουν τις εξετάσεις πιστοποίησης της ιαπωνικής στην Ελλάδα, το Japan Foundation και το Japan Educational Exchanges and Services έτσι ώστε να έχουν οι μαθητές τη δυνατότητα να λαμβάνουν ένα αξιόπιστο πιστοποιητικό του επιπέδου της Ιαπωνικής γλώσσας που κατέχουν.

Στόχος του Ιστορικού Κέντρου Λευκάδιου Χέρν και του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας είναι να καθιερωθεί το Θερινό Ιαπωνικό Σχολείο πανελλαδικά σαν ένα αξιόπιστο εκπαιδευτικό πρόγραμμα υψηλού επιπέδου το οποίο συνδυάζει τη μάθηση με δραστηριότητες πολιτισμικού, επιμορφωτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα σχετικά με τον ιαπωνικό πολιτισμό.

Εκθεσιακοί Χώροι

Ημέρες και ώρες λειτουργίας (κατά τους θερινούς μήνες) :
Τρίτη- Κυριακή 9.00-15.00

Ιστορικό Κέντρο Λευκάδιου Χερν



Σε αίθουσα του ισόγειου του κτιρίου του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας εγκαινιάστηκε και λειτουργεί από 4/7/2014 το «Ιστορικό Κέντρο Λευκάδιου Χερν», το πρώτο μουσείο στον Ευρωπαϊκό χώρο για τον γεννημένο στη Λευκάδα Λευκάδιο Χερν (Yakumo Koizumi), που θεωρείται ο εθνικός συγγραφέας της Ιαπωνίας. Το μουσείο περιλαμβάνει ξενόγλωσσες πρώτες εκδόσεις, σπάνια βιβλία και ιαπωνικά συλλεκτικά αντικείμενα. Ο επισκέπτης με τη βοήθεια φωτογραφιών, κειμένων, εκθεμάτων μπορεί να περιηγηθεί στις σημαντικές στιγμές της ζωής του Λευκάδιου Χερν αλλά και στους πολιτισμούς της Ευρώπης, της Αμερικής και της Ιαπωνίας του τέλους του 18ου και των αρχών του 19ου αιώνα.

Στη δημιουργία του Ιστορικού Κέντρου Λευκάδιου Χερν συνέβαλαν οι Δήμοι Kumamoto, Matsue, Shinjuku, Yaizu, το Πανεπιστήμιο Toyama, η οικογένεια Koizumi, ο Τάκης Ευσταθίου, ο Σταύρος Δήμας και άλλοι από Ελλάδα και Ιαπωνία.

Συλλογή Παραδοσιακής τέχνης του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΟΛΚΛΟΡ



Η παρούσα έκθεση παρουσιάζει μέρος της συλλογής που διαμορφώθηκε κατά τη διάρκεια λειτουργίας του Φεστιβάλ και αποτελείται από αντικείμενα που έχουν άμεση σχέση με τις εκδηλώσεις του, δώρα των συμμετεχόντων χορευτικών συγκροτημάτων που καταδεικνύουν τη χώρα προέλευσής τους, καθώς και τμήμα της συλλογής Αντώνη Τζεβελέκη. Η συλλογή, σε διαδικασία τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης, παρουσιάστηκε στο κοινό για πρώτη φορά το 2012. Το εγχείρημα τέθηκε υπό την εποπτεία και το συντονισμό του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών με αφορμή τον εορτασμό των πενήντα χρόνων του Φεστιβάλ.

Ωστόσο, ο διαρκής εμπλουτισμός της με νέα αντικείμενα έκανε σαφή την ανάγκη για αναδιοργάνωση του υλικού, λαβάνοντας υπόψη την παράμετρο της «ανατροφοδότησης» της έκθεσης με νέα αποκτήματα, χάρη στην ετήσια πραγματοποίηση του Φεστιβάλ. Με αίτημα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, το Τμήμα ΔΟΕΠΤΜ-κατεύθυνση Μουσειολογίας του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας ανέλαβε τη μουσειολογική μελέτη (συμπεριλαμβανομένων του σχεδιασμού και της μουσειογραφικής υλοποίησης). Το υλικό αναπτύσσεται σε ένα εικαστικό «αφήγημα», που αφήνει περιθώρια σκέψης και ανακάλυψης, μιας περιδιάβασης στο «πανηγύρι των λαών», όπως αυτό ενσαρκώνεται στο Φεστιβάλ. Ο υπομνηματισμός είναι εσκεμμένα στοιχειώδης, ώστε ο επισκέπτης να έχει την ευκαιρία να ενεργοποιήσει τη φαντασία του κυρίως μέσα από την περιήγηση, χωρίς την επιβεβλημένη συνθήκη της ειδικής γνώσης, αλλά με μια καθαρή πολυαισθητηριακή προσέγγιση.

Λευκαδική Πινακοθήκη



Λειτουργεί από το 2010 και βρίσκεται στο ισόγειο του Πολιτιστικού Κέντρου στη συμβολή των οδών Αγγ.Σικελιανού και Νίκου Σβορώνου επί της παραλιακής λεωφόρου στο δυτικό τμήμα της πόλης. Είναι 140μ² και χωρίζεται σε ισόγειο και ανώγειο τμήμα. Φιλοξενεί έργα Λευκαδιτών, Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

Αίθουσα Ex Libris



Αίθουσα Τάκη Ευσταθίου



Βιβλιοθήκες



Η **Χαραμόγλειος Ειδική Λευκαδιακή Βιβλιοθήκη** λειτουργεί από το 1991. Πρόκειται για μια συλλογή 29.000 τίτλων με τα έργα 714 Λευκαδίων και άλλο υλικό που καλύπτει 60 ενότητες λευκαδίτικων θεμάτων τα οποία υπερβαίνουν τις 34.000 και

Η Συλλογή είναι έργο του Λευκαδίτη Αριστοτέλη Χαραμόγλη ο οποίος από το 1973 μέχρι το θάνατό του το 2003, αφιερώθηκε με πάθος στη συγκέντρωση κάθε βιβλίου, μελέτης, διατριβής, άρθρου και αποσπάσματος για τη Λευκάδα με σκοπό να μη χαθεί τίποτε από την πνευματική δημιουργία του νησιού.

Έτσι, χάρη στις αγωνίες και τους αγώνες του Αριστοτέλη Χαραμόγλη, στήθηκε το πνευματικό αυτό μνημείο του νησιού το οποίο σήμερα περιλαμβάνει χιλιάδες βιβλία, έντυπα, εφημερίδες, περιοδικά, πολλές γκραβούρες, χάρτες, αφίσες, φωτογραφίες της Λευκάδας και αποτελεί σημαντικό κέντρο τεκμηρίωσης των κάθε μορφής ερευνών για τη Λευκάδα εξαιτίας της άμεσης σχέσης του περιεχομένου των βιβλίων της με το θέμα «Λευκάδα». Για το λόγο αυτό η Βιβλιοθήκη βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών το 1987 και αναγράφηκε στο βιβλίο των ρεκόρ Guinness του 1994 ως η μεγαλύτερη βιβλιοθήκη αποκλειστικού θέματος.

Η Συλλογή δωρήθηκε από τον ιδρυτή της στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκαδίων το 1984 και από το 1990 στεγάζεται σε δικό της κτίριο στην πλατεία Μαρκά.

Ημέρες & ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10.00-13.00



Η **Βιβλιοθήκη του Νίκου Σβορώνου** είναι «το τέλος του ταξιδιού» για το Λευκαδίτη μέγα διανοητή και δάσκαλο της ιστορικής επιστήμης. Το έργο του ιστορικού με τη διεθνή αναγνώριση βρίσκεται πλέον στη γενέτειρά του και γίνεται πόλος έλξης για ακαδημαϊκούς και λάτρεις της ιστορίας.

Η Βιβλιοθήκη του Νίκου Σβορώνου έχει παραχωρηθεί από τους κληρονόμους του στο Δήμο Λευκάδας ένεκα της καταγωγής και της αγάπης που έτρεφε ο Νίκος Σβορώνος στην ιδιαίτερη πατρίδα του τη Λευκάδα.

Για το συντονισμό και την υποστήριξη του όλου έργου δημιουργήθηκε ένα Σωματείο με την επωνυμία «Φίλοι του Νίκου Σβορώνου», βασικός στόχος του οποίου είναι η προώθηση των θεμάτων και η επίσπευση των ενεργειών για την οργάνωση, λειτουργία και αξιοποίηση της Βιβλιοθήκης του αιμνήστου.

Ο Χώρος της Βιβλιοθήκης

Η αίθουσα της Βιβλιοθήκης βρίσκεται στον πρώτο όροφο ενός νεόδμητου κτιρίου στην πλατεία Μαρκά της παλιάς πόλης, λίγα μέτρα από τον εμπορικό και πολυσύχναστο δρόμο της πόλης. Στον ίδιο όροφο στεγάζεται και η Χαραμόγλειος Ειδική Λευκαδιακή Βιβλιοθήκη.

Η Συλλογή των Βιβλίων και το Αρχείο Νίκου Σβορώνου

Το μεγαλύτερο μέρος των βιβλίων και του αρχείου της Συλλογής του Νίκου Σβορώνου είχε παραμείνει στη Γαλλία ακόμα και μετά την επιστροφή του ίδιου και μετεγκατάστασή του στην Ελλάδα τα πρώτα έτη της μεταπολίτευσης. Φαίνεται ότι με την επιστροφή του στην Ελλάδα ο Νίκος Σβορώνος μετέφερε μόνο τα πιο απαραίτητα για τις επιστημονικές του εργασίες βιβλία και σ' αυτά προστέθηκε ένας αριθμός νέων τίτλων από αγορές ή δωρεές. Ο κατάλογος των βιβλίων της Γαλλίας περιλαμβάνει περίπου 3004 τίτλους ενώ ο κατάλογος των εν Ελλάδι βιβλίων περιλαμβάνει περίπου 1581 τίτλους. Σήμερα όλα τα βιβλία έχουν τοποθετηθεί στο χώρο της Βιβλιοθήκης. Στη Γαλλία παρέμεινε ένας αριθμός σπάνιων βιβλίων για τα οποία λόγω ακριβώς της σπανιότητάς τους οι γαλλικές αρχές δεν έδωσαν άδεια εξαγωγής.

Αύγουστος στη Λευκαδίτικη ύπαιθρο

3/8 Γιορτή φιλοξενίας στο Σύβρο Πολιτιστικός Σύλλογος Σύβρου «Αντελικός»

3/8 Εθελοντική αιμοδοσία στην Καρυά Μουσικοφιλολογικός Όμιλος Απόλλων Καρυάς

4 & 5 /8 Αναπαράσταση χωριάτικου γάμου και γαμήλιο γλέντι στην Καρυά Μουσικοφιλολογικός Όμιλος Απόλλων Καρυάς

6 /8 Γιορτή φακής στο Οροπέδιο της Εγκλουβής Πολιτιστικός Σύλλογος Εγκλουβής

8/8 Λαϊκή βραδιά στην πλατεία των Πηγαδησάνων Πολιτιστικός Σύλλογος Πηγαδησάνων

9/8 Παραδοσιακό πανηγύρι στο Μαραντοχώρι Αθλητικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Μαραντοχωριού Αυγερινός

9/8 Βραδιά καντάδας με την Αγιομαυρίτικη Παρέα στην Καρυά Πνευματικό κέντρο

10 & 11-12/8 Βαλαωρίτεια 2018, τριήμερο εκδηλώσεων αφιερωμένο στον Άγγελο Σικελιανό Πολιτιστικός Σύλλογος Βλυχού - Γενίου Θέαλος

11/8 Γιορτή μελιού στο Δράγανο Σύλλογος Απανταχού Δραγανιτών «Η Υπαπαντή του Κυρίου»

12/8 Χορευτική βραδιά στην Καρυά Μουσικοφιλολογικός Όμιλος Απόλλων Καρυάς

13/8 Αιμοδοσία στον Άγιο Πέτρο Ένωση Αγιοπετριτών Αττικής

14/8 Εγκαίνια Βλασσοπούλειου Μουσείου Λαϊκής Τέχνης στον Άγιο Πέτρο Ένωση Αγιοπετριτών Αττικής

15/8 Παραδοσιακό πανηγύρι στην Εγκλουβή Πολιτιστικός Σύλλογος Εγκλουβής

16/8 Βραδιά Νostalγίας στο Δημοτικό Σχολείο του Βλυχού Πολιτιστικός Σύλλογος Βλυχού - Γενίου Θέαλος

17/8 Παρουσίαση παραδοσιακών λιτρουβιών στην Καρυά Μουσικοφιλολογικός Όμιλος Απόλλων Καρυάς

18/8 Παραδοσιακή Χορευτική συνάντηση στους Τσουκαλάδες Πολιτιστικός Σύλλογος Τσουκαλάδων

18/8 Λευκαδίτικο φαγάκι στην παραλία της Αμμούσως Αθλητικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Μαραντοχωριού Αυγερινός

18/8 Ροκ βραδιά στη βρύση Μάρκουσ των Πηγαδησάνων Πολιτιστικός Σύλλογος Πηγαδησάνων

18/8 Παρουσίαση βιβλίου «Υπέρτατο σύνορο Λευκάδας» της Μαρίας Σίδηρη στον Άγιο Πέτρο Ένωση Αγιοπετριτών Αττικής

21/8 Βραδιά παραδοσιακών χορών στο Νυδρί Πολιτιστικός Σύλλογος Νυδριού και περιχώρων Αλέξανδρος

25/8 Γιορτή ψαριού στη Λυγιά Πολιτιστικός Σύλλογος Κατούνας

26/8 Μουσική βραδιά υπό το φως της Πανσελήνου στο Δημοτικό Σχολείο Βλυχού Πολιτιστικός Σύλλογος Βλυχού - Γενίου Θέαλος

1/9 Γιορτή τρύγου και κρασιού στην Απόλπαινα Πολιτιστικός Σύλλογος Απόλπαινας

ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
19
"ΟΡΦΕΥΣ"
Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών

Ένα μουσικοχορευτικό ταξίδι σε γη και θάλασσα από το Ιόνιο και την Αδριατική, από την Κωνσταντινούπολη μέχρι το Παρίσι

Festa Del Canate 2018

Τι αξίζει η θάλασσα χωρίς γυαλό...

5η Γιορτή στο Κανάλι
29 ΙΟΥΛΙΟΥ
Δυτική Παραλία Λευκάδας

ΕΥΝΑΡΜΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΕΥΚΑΔΟΣ
ΠΤΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Ευχαριστίες

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες :

Στους Πολιτιστικούς Φορείς της πόλης και των Δημοτικών Διαμερισμάτων για τη συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις του καλοκαιριού και στις Γιορτές Λόγου & Τέχνης.

Σε επώνυμους και ανώνυμους που εργάστηκαν εθελοντικά και βοήθησαν στηνπραγματοποίηση των εκδηλώσεων.

Στους φωτογράφους: Θεοδώρα Γεωργάκη, Θανάση Κατωπόδη & Έλλη - Λυδία Γιαννουλάτου

Χορηγοί επικοινωνίας - Ραδιοφωνικοί Σταθμοί : Δημοτικό Ραδιόφωνο Λευκάδας – Ράδιο Καρυά, Radio Prisma, Studio Lefkatas

Έντυπα : Τα Νέα της Λευκάδας, Λευκαδίτικος Λόγος, Τα Χαλαρά, Ηλεκτρονικά Μέσα : Λευκαδίτικο Νέα, My Lefkada, Άρωμα Λευκάδας, LefkadaPress, Fortsa Lefkada, Lefkada Slow Guide, Lefkadanet, Lefkadanews, Studio Lefkatas, LefkasNet, e-Lefkas, Lefkadatoday, Lefkadaguide, Lefkadaweb, Nirikosnet, lefkadazin, Inlefkas, Golefkas

Στους : Γιάννη Μαργέλη, Διονυσία Αραβανή, Αντρέα Αλέσιο, Μάρκο Κερασοβίτη, Ανδριάνα Φούκα, Έλλη Λυδία Γιαννουλάτου, Μαρία Ζαρωτιάδη, Κώστα Καρφάκη, Αναστασία Ζαφειριάδη, Θεοδόση Κουτσαύτη, Αλέξανδρο Καρφάκη, Αλέξανδρο Ζακυνθινό.

Επιμέλεια προγράμματος: Ιωάννα Φίλιππα

Σχεδιασμός προγράμματος: Μαρία Γενιτσαρίου

Εκτύπωση-βιβλιοδεσία: Δημιουργία και Εκτύπωση Λάζαρης Πάνος, τηλ 26450 22449, indyhawk@gmail.com

ΓΙΟΡΤΕΣ
ΛΟΓΟΥ
ΚΑΙ ΤΕΧ-
ΝΗΣ ΣΤΗ
ΛΕΥΚΑΔΑ



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Σικελιανού & Σβορώνου 1 Λευκάδα 31100

Τηλ. 26450 26635 - 26711 FAX 26450 26715

E-mail: Lefkasf@otenet.gr - lefkasculturalcenter@gmail.com

www.lefkasculturalcenter.gr

www.liff.gr



Πνευματικό Κέντρο Λευκάδας